



Associazione Culturale
Amici del Museo di Poggio Mirteto



Comune di Poggio Mirteto
Assessorato alla Cultura

CICLO DI
CONFERENZE

2014
2015

CASA DELLA
CULTURA

25 OTTOBRE
09 MAGGIO

Ciclo di conferenze Anno 2014-2015

Incontri del Sabato

POGGIO MIRTETO

La Grotta del Castello San Pietro

Monte Nazionale di Farfa Poggio Mirteto Santa Maria

Silvestro e San Michele Arcangelo Il loro pensiero

Naz e la tragedia greca Andrea Generali Pittore Palazzo Arcivescovi

Via Rio Sole snc

ORE 18,00

Ingresso libero

PROGRAMMA

Sabato 25 Ottobre 2014

SCENOGRAFIA TEATRALE - IL MONDO DIETRO LE QUINTE

Relatore: Denise Lupi

Dal 1983 è scenografa del Teatro dell'Opera di Roma dove ha svolto funzione di Capo Scenografo Realizzatore. Nel corso delle stagioni liriche degli ultimi trenta anni ha realizzato tutte le nuove produzioni lavorando a fianco dei più grandi scenografi del settore.

Per queste produzioni ha eseguito pitture, sculture, decorazioni materiche nonché progettato singoli elementi di scena.

Sabato 08 Novembre 2014

“ART FORUM WÜRTH CAPENA: L'IMPEGNO CULTURALE E SOCIALE DI UN' AZIENDA”.

Relatore: Lidia Ciotta

Responsabile dell'Art Forum Würth Capena, uno dei 15 spazi espositivi e musei della multinazionale tedesca Würth, leader mondiale nella vendita di articoli per il montaggio e fissaggio professionali. La Collezione Würth conta ad oggi circa 16.000 opere prevalentemente di arte contemporanea.

Sabato 22 Novembre 2014

“IL BORGO DISEGNATO” CASTEL SAN PIETRO DAL RINASCIMENTO AD OGGI.

Relatore: Enzo Pinci

Architetto, progettista di architettura contemporanea e restauro; docente di storia dell'arte, storia dell'architettura, composizione architettonica, cattedra di allestimento per chiara fama all'università la Sapienza di Roma già membro del consiglio direttivo dell'istituto nazionale di architettura. Oggi è consigliere delegato Lazio per l'Associazione Dimore Storiche Italiane. Ha vinto concorsi di architettura nazionali e internazionali ed è stato invitato alla biennale di Venezia 2012. Ha in corso di conclusione un importante restauro di un palazzo del 500 in piazza Navona a Roma e ha scritto e pubblicato vari saggi di architettura.

Sabato 06 Dicembre 2014

LA CAPPELLA SISTINA. IMMAGINI E STORIA.

Relatore: *Alessandro Conforti*

Dottore Magistrale in Storia dell'Arte Medioevale, con particolare riferimento al XIII e XVI secolo a Roma. Dipendente dei Musei Vaticani dove è accompagnatore per le Delegazioni e per i Diplomatici in visita presso la Santa Sede. Organizza simposi, meeting, incontri, rivolti a personalità dell'ambiente diplomatico e culturale nazionale ed internazionale. Relatore di conferenze Storico Artistiche.

Sabato 13 Dicembre 2014

“DA ALANO ALLA BIBLIOTECA STATALE ANNESSA AL MONUMENTO NAZIONALE DI FARFA”.

Relatore: *P. Priore Dom Eugenio Gargiulo.*

Rev.mo Priore Conventuale della Abbazia di Farfa dal 2005. Conservatore del Monumento Nazionale di Farfa con annessa Biblioteca Statale. Presidente della Fondazione “Istituto Filippo Cremonesi”. Ordinario di lettere classiche - Preside del Liceo-Ginnasio Pareggiato e del Liceo Scientifico Paritario - Direttore della Biblioteca annessa al Monumento Nazionale - Archivist - Direttore del Laboratorio di restauro del libro - Parroco della Parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo e Rettore del Santuario di S. Vincenzo Ferreri in Dragonera di Vietri sul Mare -

Sabato 10 Gennaio 2015

TECA TEATRO CATINO - UN TEATRO IMMERSO NEL VERDE DEL “CATINO”, DOVE LA NATURA SCOLPISCE E DISEGNA L'INTERO PROGETTO, RENDENDOLO UNICO NEL SUO GENERE.

Relatore: *Rachele Tassi*

Laureata all' Università degli Studi di Roma la Sapienza in Ingegneria edile-architettura U.E. con una tesi di laurea in Progettazione Architettonica e Urbana sul Catino di Poggio Catino

Sabato 17 Gennaio 2014 **“ATTUALITÀ DELLA TRAGEDIA GRECA”.**

Relatore: *Maria Adelaide Caponigro*

Laurea in Lettere (Università La Sapienza) con una tesi sulla poesia di Vincenzo Cardarelli. Ricercatrice confermata (Università degli Studi Roma Tre) per l'insegnamento di Letteratura teatrale italiana. Laurea in Psicologia (Università La Sapienza) con una tesi sulle dinamiche psicologiche dell'Aminta di Torquato Tasso. Diploma del corso biennale di formazione psicodiagnostica (Università Cattolica di Roma). Scuola di specializzazione in Terapia familiare. Corso di specializzazione quadriennale in psicoanalisi relazione presso l'Isipsé di Roma. Iscritta all'Albo di Psicologi e Psicoterapeuti. In qualità di psicoterapeuta ha partecipato al progetto regionale "Ascoltiamoci" coordinato dal prof. M. Ammaniti (Assessore Silvia Costa) per contrastare la dispersione scolastica. Attualmente lavora presso il liceo Rocci di Passo Corese e privatamente a Roma. Pubblicazioni principali: "Le donne di Belli", Bulzoni, Roma 1984; "La negazione dell'Eros nell'Aminta del Tasso", Aracne, Roma 1997; "Sull'Umorismo di Pirandello e altri saggi di teatro", Aracne, Roma "2006.

Sabato 24 Gennaio 2014 **LE PASSEGGIATE DI FILIPPO DE PISIS. DAI SENTIERI DEL LAZIO AI BOULEVARDS PARIGINI.**

Relatore: *Elisa Camesasca e Maddalena Tibertelli De Pisis*

Storiche dell'arte, curatrici di mostre ed esperte in gestione d'archivi, sono curatrici e coordinatrici dell'archivio dell'Associazione per Filippo de Pisis a Milano e dal 2010, dirigono Elma Art Filemakers, un'organizzazione che offre servizi per archivi e collezioni d'arte. Tra i lavori più recenti figurano le mostre *De Pisis en voyage*, Fondazione Magnani Rocca, Parma 2013, *De Pisis e Montale. Le occasioni tra poesia e pittura*, Mendrisio, Museo d'Arte, 2012, *Filippo de Pisis botanico flâneur*, Milano, Fondazione Corrente, 2012.

Elisa Camesasca è laureata in Lettere Moderne presso l'Università di Pavia. Nel 2006 inizia la collaborazione con la Galleria Gian Ferrari di Milano per la realizzazione delle schede scientifiche e degli apparati filologici del Catalogo generale di Fausto Pirandello, pubblicato nel 2009 da Electa. Dal 2006 è conservatrice e coordinatrice dell'Archivio Roberto Sambonet, Milano e, parallelamente svolge diverse attività curatoriali. Nel settembre 2011 è in Brasile come relatrice della conferenza Pietro Bardi - Ettore Camesasca. Scambio epistolare 1972-1975, presso l'Università UNICAMP di Campinas e il Museo MASP di San Paolo.

Maddalena Tibertelli de Pisis è laureata nel 2004 in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università Statale di Milano. Nel 2005 si trasferisce a New York dove collabora con la rivista Artforum, con la galleria d'arte Michael Steinberg Fine Art, l'artista fotografo Joel Meyerowitz ed è assistente del curatore nel dipartimento d'arte contemporanea del Brooklyn Museum. Nel 2007 si ristabilisce a Milano dove lavora per la Fondazione Marconi. Dal 2009 tiene conferenze e incontri sulla gestione degli archivi, sulla figura e sull'opera di Filippo de Pisis oltre che

su vari temi d'arte contemporanea. Dal 2012 è iscritta alla scuola di Dottorato presso l'Università Sorbona di Parigi.

L'Associazione per Filippo de Pisis nasce nel 1993 come naturale continuazione del lavoro per la pubblicazione del Catalogo Generale dell'artista avvenuta nel 1991 a cura di Giuliano Briganti. Scopo dell'Associazione è tutelare la Figura dell'Artista e difendere il suo patrimonio artistico dalle contraffazioni e dagli illeciti attraverso l'esame, lo studio e l'autentica delle opere.

Inoltre l'Associazione cura e promuove esposizioni e iniziative rivolte alla divulgazione e alla valorizzazione della figura dell'Artista.

Sabato 07 Febbraio 2015

L'OPERA DEI TORRESANI DI PRIMA E SECONDA GENERAZIONE NEL TERRITORIO SABINO, ALLA LUCE DEI RECENTI INTERVENTI DI RESTAURO.

Relatore: *Ileana Tozzi*

E' laureata in Lettere Classiche (Università di Perugia, 1976: tesi di Letteratura Cristiana Antica "Sant'Agostino e Varrone: il problema enciclopedico"), in Filosofia (Università di Perugia, 1981: tesi di Filosofia Medievale "Alcuino di York e la Schola Palatina"), in Pedagogia (Università di Perugia, 1983: tesi di Storia della Scuola e delle Istituzioni Educative "Il Seminario Diocesano di Rieti dalla fondazione all'Unità d'Italia"). Ha conseguito il Diploma di Perfezionamento in Metodologia della Ricerca Storica (Università Statale di Firenze, 1997) e la Specializzazione in Pittura di Paesaggio (Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli, 1997).

E' Dirigente di scuola secondaria superiore di II° grado. Ha curato la gestione del Museo Civico di Rieti fra il 1976 ed il 1977 per conto del Gruppo Archeologico Sabino. E' socia fondatrice del Centro di Studi Varroniani di Rieti. E' socia ordinaria della Deputazione di Storia Patria per gli Abruzzi e della Società Italiana delle Storiche. Dirige il Museo dei Beni Ecclesiastici della Diocesi di Rieti. E' Ispettore Onorario SBAS

Sabato 21 Febbraio 2015

GIORDANO BRUNO, MARTIRE DEL LIBERO PENSIERO.

Relatore: *Giorgio Giannini*

Già docente di ruolo di Discipline Giuridiche ed Economiche dal 1978. Dall'a. s. 1982-83 ha prestato servizio presso l'Ist. Prof. di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici (IPSSCT) "Luigi Einaudi". Negli anni 1996-97 e 1997-98 ha prestato servizio in "assegnazione" presso il Museo Storico della Liberazione di Roma in Via Tasso 145, Roma. Nel 2007 è stato Consulente presso l'Ufficio Nazionale per il Servizio Civile. Specializzazione in Diritto penale e Criminologia presso l'Univ. "La Sapienza". Perfezionamento in Scienze Amministrative presso l'Università "La Sapienza".

Sabato 07 Marzo 2015

“LA VICENDA STORICA ED UMANA DI BEATRICE CENCI”.

Relatore: *Bepi Fort*

Laureato in Lettere antiche – Archeologia all'Università di Roma La Sapienza. Laureato in Archeologia Medievale all'Università della Tuscia di Viterbo. Specializzato in Archeologia Subacquea presso l'Università di Siena. Ha diretto campagne archeologiche, a terra e in acqua con le Soprintendenze della Toscana, del Lazio e dell'Etruria Meridionale. Ha diretto progetti archeologici in Francia, Nicaragua e Ghana. Docente di archeologia presso la L.A.R. – Libera Accademia Romana. Direttore dell'equipe Medioevo del Gruppo Archeologico Romano. Gran Precettore dell'OSMTH (Ordine dei Cavalieri Templari). Rettore dell'Accademia Templare Italiana – Templar Academy. Accademico dell'Accademia Angelica Costantiniana di Roma. Presidente dell'associazione culturale archeologica CAMPO BASE.

Sabato 21 Marzo 2015

INTERVENTI DI RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE DI PALAZZO SBRACCIA DI POGGIO MIRTETO.

Relatore: *Emanuela Biscetti*

Architetto incaricato per il progetto di variante e la direzione dei lavori relativi al recupero urbanistico e funzionale del Palazzo Sbraccia sito a Poggio Mirteto in Piazza Martiri della Libertà. Il recupero e la conservazione attraverso moderne metodologie per l'attualizzazione della funzionalità dei manufatti storici.

Sabato 11 Aprile 2015

LA CARTA ARCHEOLOGICA DI POGGIO MIRTETO.

Relatore: *Priscilla Armellin*

Archeologa, dottoranda di Ricerca presso l'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”. Sta elaborando uno studio sull'evoluzione del popolamento nell'area di Poggio Mirteto. La predisposizione di una carta delle emergenze archeologiche è finalizzata non solo alla conoscenza della storia del territorio, ma anche all'uso nella pianificazione urbanistica, come strumento per il redigendo Piano Urbanistico Comunale Generale. In passato, collaborando con vari enti preposti alla tutela e valorizzazione dei beni culturali, ha indagato attraverso scavo e studiato la topografia di vari contesti territoriali romani del suburbio, tra cui la via Appia antica e la zona di Centocelle, e del centro storico, tra cui l'Aventino. Ha lavorato ad un progetto di valorizzazione dei musei della provincia di Rieti. E' autrice di varie pubblicazioni relative agli ambiti d'indagine affrontati.

Sabato 18 Aprile 2015

**SAN SILVESTRO E SAN MICHELE ARCANGELO IN SABINA.
LA GROTTA DEL TANCIA: UN'INDAGINE FRA STORIA E LEGGENDA.**

Relatore: *Tessa Canella*

Ricercatore in Storia del Cristianesimo all'Università di Roma La Sapienza. Si interessa principalmente di problemi di età costantiniana e dei fenomeni di tolleranza e intolleranza religiosa nel mondo antico. Grazie al progetto Firb-2010 "Spazi sacri e percorsi identitari. Testi di fondazione, iconografia, culto e tradizioni nei santuari cristiani italiani fra tarda antichità e Medioevo", di cui è coordinatore di unità, si è occupata recentemente dei santuari cristiani tardo-antichi e della questione dello spazio sacro nella storia del cristianesimo.

Sabato 09 Maggio 2015

**ANDREA GENEROLI PITTORE DI POGGIO MIRTETO
RISULTATI DELLA BORSA DI STUDIO "VIRGINIO BARGELLINI".**

Relatore: *Elena Onori*

Storica dell'arte. Dottore di Ricerca in Strumenti e metodi per la Storia dell'Arte. Sta curando una serie di studi sulla decorazione cinquecentesca e seicentesca in terra Sabina concentrandosi sull'Abbazia di Farfa e sul Monastero delle Clarisse Eremite di Fara in Sabina. Da marzo 2011 è stata nominata Direttore del Museo del Silenzio, annesso al Monastero di Fara in Sabina, di cui sta curando uno studio monografico.



Associazione Culturale
Amici del Museo di Poggio Mirteto

Ciclo di conferenze 2014-2015 Incontri del Sabato

Poggio Mirteto - Casa della Cultura
Via Rio Sole snc - ORE 18,00

Appuntamento fisso, ormai da più di quindici anni nella vita culturale della nostra cittadina. Come ogni anno, l'Associazione coinvolge relatori qualificati provenienti da tutta Italia, per approfondire temi di cultura generale o riguardanti la Sabina. Per realizzare questo ciclo di conferenze, gratuite ed aperte a tutti i cittadini, abbiamo avuto il sostegno di molte persone che vogliamo pubblicamente ringraziare: l'Amministrazione Comunale che da anni ci sostiene, i relatori che si prestano a divulgare il loro sapere, e tutti i soci per il loro impegno volontario.

*Associazione Culturale
"Amici del Museo" di Poggio Mirteto*

**L'Associazione di volontariato "Amici del Museo"
è iscritta all'albo regionale del settore Cultura**

La puoi Sostenere

Diventando socio

La quota annua è di € 25,00.

Donando il 5x1000

Scrivendo nell'apposito spazio della dichiarazione dei redditi il

Codice Fiscale dell'Associazione

Codice Fiscale: 90044750579

Versando contributi liberali

L'Associazione è una ONLUS e puoi dedurre dai redditi i contributi liberali versati mediante

assegno bancario o bonifico con le coordinate seguenti

intestatario: Associazione culturale "Amici del Museo"

IBAN: IT90S0628073730000000101627

Associazione culturale "Amici del Museo" di Poggio Mirteto

E-mail: museoercolenardi@libero.it

www.amicidelmuseo.com

Tel. 0765 405231 - Cell. 329 2638261